

CLAIRE CHESNIER

Née en 1986 à Clermont-Ferrand. Vit et travaille à Paris.

www.clairechesnier.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

(à venir) Exposition dans le cadre de l'Art dans les chapelles, Pontivy

2018

(à venir) Fragments d'une déposition, Espace Commines, Paris

(à venir) Exposition personnelle, Galerie Barrès-Rivet, Toulouse

2016

Résonances, Galerie du jour agnès b., Paris

2014

L'aire des aurores, commissariat : Léa Bismuth, le Patio Art Opéra, Paris

2013

Résonance, Yishu 8 Maison des Arts, Pékin

Docks Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Pavillon 8, Lyon

2012

Fragments d'une déposition, Galerie du jour agnès b., Paris

Fragments d'une déposition, Galerie agnès b., Marseille

Parcours Saint-Germain, agnès b., Paris

Re-veiling, T-Gallery, Bratislava

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018

(à venir) Vertiges, la Traversée des inquiétudes III, commissariat : Léa Bismuth, Lab La Banque, Béthune

(à venir) Aurores, Galerie Pauline Pavec, Paris

(à venir) Etats des lieux, La Vallée, Bruxelles

2017

(à venir) Cinq fois deux, commissariat : Philippe Pigué, la Patinoire Royale, Bruxelles

Vantablack, commissariat : Erik Verhagen et Jocelyn Wolff, Galerie Jocelyn Wolff, Paris

MAD Mutiple Art Days, c/o Printers Matters, La Maison Rouge, Paris

Peindre dit-elle 2, commissariat : Julie Crenn, Annabelle Ténèze, Amélie Lavin, Musée des Beaux-Arts de Dole

Printers Matters, commissariat : Olivier Moriette, Mario Picardo, Edouard Wolton, Atelier rue Richier, Paris

2016

Histoire des formes, commissariat : Eric Degoutte, Centre d'art Les Tanneries, Amilly

Cinq fois deux, commissariat : Philippe Pigué, le Patio Art Opéra, Paris

A quoi tient la beauté des étrointes - La collection du FRAC Auvergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

Virage, Galerie de Roussan, Paris

Peindre n'est(-ce) pas teindre?, commissariat : Sandrine Morsillo, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas

2015

Minéral, Galerie Max Hetzler, Paris

Un regard sur la collection agnès b., commissariat : Marc Donnadiéu, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM), Villeneuve d'Ascq

Traits d'esprit, Galerie du jour agnès b., Paris

St'art, c/o Galerie Yves Iffrig, Parc des expositions, Strasbourg

Art Brussels - Contemporary Art Fair, c/o Galerie du jour agnès b., Bruxelles

Child Care for All (France Inde Karnataka), Piasa, Paris

Ouvrages de dames, commissariat : Dominique Païni, Galerie Valérie Delaunay, Paris

2014

Avec et sans peinture - exposition de la collection, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL), Vitry

Et la peinture...?, Galerie du jour agnès b., Paris

Talents Contemporains, Centre d'Art Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller

Biennale du dessin, commissariat : Emmanuelle Brugerolles, Gilgian Gelzer, Bernard Moninot, Cité Internationale des Arts, Paris

D Dessin - Paris Contemporary Drawing Fair, Atelier Richelieu, Paris

Drawing Now - Salon du Dessin Contemporain, c/o Galerie du jour agnès b., Carreau du Temple, Paris

2013

The Drawer, c/o Editions The Drawer, Galerie du jour agnès b., Paris

Bruissements (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), commissariat : Léa Bismuth, Galerie Isabelle Gounod, Paris

Sur la mauvaise pente (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), commissariat : Nabila Mokrani, Galerie de Roussan, Paris
Art Osaka, c/o Jeune Création, Institut français du Japon-Kansai, Hôtel Granvia, Osaka
Ce que le sonore fait au visuel, commissariat : Jeune Création, Françoise Docquier, Richard Conte, Château de Servières, Marseille
Last dance, commissariat : Le Syndicat Magnifique, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille
La rime et la raison, commissariat : MPVITE, Label hypothèse, l'Escaut, Bruxelles
Art Paris Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Grand Palais, Paris
Fondation, Galerie Leonardo Agosti, Sète
La dispute de l'âme et du corps, commissariat : Jean-Christophe Arcos, Cloître des Billettes, Paris
Emergence, commissariat : Katrin Bremermann, Yifat Gat, Erin Lawlor, Hôtel Sauroy, Paris
2012
Filiations - Dialogues avec les oeuvres de la Donation Albers-Honegger, commissariat : Fabienne Fulchéri, Alexandra Deslys, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux
Jeune Création, Exposition Internationale d'Art Contemporain, le CentQuatre, Paris
Prix International de Peinture - Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
Décalage, Espace Communes, Paris
30/30 - Image Archive Project, The CCNOA Collective Collection, commissariat : Petra Bungert, Hoepfl Tilman, le Moins Un, Paris
Ready for fatality? , commissariat : Fabienne Bideaud, c/o Institut français de Berlin, Note on, Berlin
Athématique, Espace Brochage Express, Paris
Blank Generation, 57ème Salon de Montrouge, commissariat : Richard Conte, Jacinto Lageira, le Beffroi, Montrouge
Biennale de la Jeune Création, La Graineterie, Houilles
Figures du sommeil, commissariat : Catherine Viollet, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
2011
Prix International de Peinture - Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
Comme elle vient, commissariat : Label hypothèse, Rosenblum Collection & Friends, Paris
Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris, Galerie gauche, Beaux-Arts, Paris
Prix International de Peinture J.-M. Mourlot (Fondation de France), Galerie Jeu de Paume, Marseille
2010
Prix International de Peinture - Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
2009
Prix International de Peinture - Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
Kiitos II, Musée des Arts et Métiers, Paris
Il y a, c/o Institut Suisse Océan, Espace Lhomond, Paris
Kiitos, Galerie droite, Beaux-Arts, Paris

PRIX – BOURSES

2016
Aide exceptionnelle à la création, Centre National des Arts Plastiques
2014
Prix artistique Fénéon de la Chancellerie des Universités de Paris
2013
Prix Art Collector
Prix Yishu 8 Maison des Arts de Pékin
Prix Talent contemporain catégorie peinture de la Fondation François Schneider, Fondation de France
2011
Prix agnès b. des Amis des Beaux-Arts de Paris
Nominée pour la Bourse Jean-Claude Reynal, Fondation de France
2009
Allocation de recherche, Arts et Sciences de l'Art option Arts Plastiques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Nominée pour la Bourse Jeunes Talents, Fondation de France

RESIDENCES

2012-15
Villa Belleville - Point Ephémère, Paris
2013
Yishu 8 - Maison des Arts, Pékin

COLLECTIONS

Collection FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Collection agnès b., Paris
Collection Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller
Collection de la Ville de Vitry-sur-Seine, dépôt au Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL)
Collection de l'Artothèque du Lot
Collection Yishu 8 Maison des Arts, Pékin

Collection Art Collector, Paris
The CCNOA Collective Collection, Bruxelles
Collection Association Florence pour l'Art Contemporain, Paris

PUBLICATIONS

2018

(à venir) Recherches en esthétique, « Entretien avec Claire Chesnier » par Mathieu François du Bertrand,

2017

Peindre dit-elle 2, Ed. Musée des Beaux Arts de Dole

2016

Offshore art contemporain, septembre 2016, « A corps perdu » par Corinne Rondeau

Résonances, Télérama sortir / octobre 2016 / Expo TT (on aime beaucoup) par Laurent Boudier

Résonances, septembre 2016, « Claire Chesnier », communiqué de presse par Laurent Boudier

Peindre n'est (ce) pas teindre?, Ed. Créations & Patrimoine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Alternatif-art.com, « Dans l'oeil des collectionneurs : Claire Chesnier, interview par Julie Perin »

2015

L'Oeil n°676, février 2015, « Claire Chesnier » par Philippe Piguet, dossier : Qui sont les peintres de demain?

2014

Claire Chesnier - L'aire des aurores, Ed. Art Collector, Paris

Le Magazine des Arts n°9, avril/mai/juin 2014, « Claire Chesnier, la fille du feu » par Mathieu François du Bertrand

Biennale du dessin 2014, Ed. ENSBA, Paris

Ce que le sonore fait au visuel, Ed. Créations & Patrimoines, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Avec et sans peinture, Ed. MACVAL, Vitry-sur-Seine

Et la peinture... ?, France Culture / La Dispute par Arnaud Laporte / avec Corinne Rondeau et Frédéric Bonnet

Et la peinture... ?, Télérama sortir / février 2014 / Expo TT (On aime beaucoup), Laurent Boudier

2013

L'Oeil n°660, septembre 2013, « Portrait : Claire Chesnier, la peinture fluide » par Philippe Piguet

The Drawer n°5, revue de dessin contemporain, Ed. The Drawer-Les Presses du réel, Paris

New York Art Magazine, novembre 2013, « Constructing liquid veils : an interview with Claire Chesnier » par Matthew Hassell

Emergence, Hôtel de Sauroy, Paris

2012

Roven n°8, revue critique de dessin contemporain, Ed. Roven -Les Presses du réel, Paris

Jeune Création, Ed. Jeune Création/Le CentQuatre, Paris

Vente aux enchères du Salon de Montrouge, Ed. Ville de Montrouge

Blank Generation, Salon de Montrouge, Ed. Particules, Paris

Figures du sommeil, Ed. Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine

Biennale de la Jeune Création, Ed. la Graineterie, Houilles

Diplômés 2011, Ed. ENSBA, Paris

2011

Comme elle vient, Ed. Les Amis des Beaux-Arts de Paris

EDITIONS

2018

(à venir) Nulle part, ici, Antoine Emaz & Claire Chesnier, Collection Livres d'artistes, Editions Centrifuges, Saint-Jean La Buisnière

(à venir) Monotypes grands formats, Ed. Michael Woolworth, Paris

2016

Monotypes pour le projet « Cinq fois deux - Art Collector », portfolio d'estampes, Ed. Michael Woolworth, Paris

2012

Fragments d'une déposition, portfolio de lithographies, Ed. Idem et Galerie du jour agnès b., Paris

Statement Archive 003 - Claire Chesnier, Ed. Shelter Press, Paris/Bruxelles

CONFERENCES

2018

Présentation du n° 23 de Recherches en esthétique, Entretien avec Mathieu François du Bertrand, L'Harmattan, Paris

Conférence sur invitation d'Isabelle de Maison Rouge pour les Dits de l'Art, Cinéma l'Arlequin, Paris

2017

Conférence sur invitation de John Cornu pour l'Université Rennes 2, Frac Bretagne, Rennes

2016

Peindre n'est (ce) pas teindre? Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas

2013

Rencontre des acteurs du marché de l'art : l'artiste, l'oeuvre et les autres, organisée par Le Syndicat National des Maisons de Ventes Volontaires (SYMEV) et l'association Jeune Création, Mairie du 11ème, Paris

2012

La peinture abstraite aujourd'hui, avec Pierre Wat et Emmanuel Van der Meulen (en collaboration avec la Galerie Jean Fournier) Galerie du jour agnès b., Paris

2010

Apparition Disparition, sur invitation de Vincent Dulom, La Fabrique, Université Toulouse II Le Mirail

ENSEIGNEMENTS

2018

Worshop sur invitation de Pascal Pinaud, Villa Arson, Nice

2016-2018

Enseignante Arts Plastiques, Création personnelle - licence 2, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR 04

Enseignante, Atelier Peinture, Ecriture, Histoire de l'art, Dessin, Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris

DIVERS

2016

Jury du Prix Fénéon de la Chancellerie des Universités de Paris

2015

Jury des Prix de Fondations des Félicités de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2010

Stage auprès de Carlos Cruz-Diez, Ateliers Cruz-Diez Paris, Fondation Cruz-Diez, Paris/Huston

2008

Workshop avec Mark Dion, Library for the birds of Paris and other fables, Galerie Journiac, Paris

FORMATION

2018

Doctorat Arts et Sciences de l'Art option Arts plastiques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Directeur : Richard Conte

2012

Post-diplôme, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Formation gestion scientifique des oeuvres, Ecole du Louvre/Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2011

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP), atelier Jean-Michel Alberola, mémoire dirigé par Alain Bonfand, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2009

Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), atelier Jean-Michel Alberola, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Master II Arts et Sciences de l'Art, mention très bien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne