

CLAIRE CHESNIER

Née en 1986 à Clermont-Ferrand. Vit et travaille à Paris.
www.clairechesnier.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

(à venir) L'Art dans les chapelles, commissariat : Eric Suchère, Pontivy
Une réserve de nuit, avec Estèla Alliaud, commissariat John Cornu, Art&Essai, Rennes

2018

Under B shall comme Butterfly powder, Galerie Maior, Palma de Maiorque
Fragments d'une déposition, Espace Commines, Paris

2016

Résonances, Galerie du jour agnès b., Paris

2014

L'aire des aurores, commissariat : Léa Bismuth, le Patio Art Opéra, Paris

2013

Résonance, Yishu 8 Maison des Arts, Pékin
Docks Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Pavillon 8, Lyon

2012

Fragments d'une déposition, Galerie du jour agnès b., Paris
Fragments d'une déposition, Galerie agnès b., Marseille
Parcours Saint-Germain, agnès b., Paris
Re-veiling, T-Gallery, Bratislava

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018

Vertiges, une chute dans le vide du ciel, commissariat : Léa Bismuth, LaBanque, Béthune
Passages /In Between, Espace Despalles, Paris
Secrets d'ateliers, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse
Eclectic, Galerie Maior, Pollença, Maiorque
MAD Multiple Art Days, c/o Printfighters, Musée de la Monnaie, Paris
Fading away, commissariat : Céline Flécheux et Rosario Caltabiano, Galerie 22,48m2, Paris
A matter of resonance, sur invitation d'Estèla Alliaud, Résidence Huet-Repolt, Bruxelles
Aurores, Galerie Pauline Pavec, Paris

2017

Cinq fois deux, commissariat : Philippe Pigué, la Patinoire Royale, Bruxelles
Vantablack, commissariat : Erik Verhagen et Jocelyn Wolff, Galerie Jocelyn Wolff, Paris
MAD Mutiple Art Days, c/o Printers Matters, La Maison Rouge, Paris
Peindre dit-elle 2, commissariat : Julie Crenn, Annabelle Ténèze, Amélie Lavin, Musée des Beaux-Arts de Dole
Printers Matters, commissariat : Olivier Moriette, Mario Picardo, Edouard Wolton, Atelier rue Richier, Paris

2016

Histoire des formes, commissariat : Eric Degoutte, Centre d'art Les Tanneries, Amilly
Cinq fois deux, commissariat : Philippe Pigué, le Patio Art Opéra, Paris
A quoi tient la beauté des étreintes – La collection du FRAC Auvergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Virage, Galerie de Roussan, Paris
Peindre n'est(-ce) pas teindre?, commissariat : Sandrine Morsillo, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas

2015

Minéral, Galerie Max Hetzler, Paris
Un regard sur la collection agnès b., commissariat : Marc Donnadiéu, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM), Villeneuve d'Ascq
Traits d'esprit, Galerie du jour agnès b., Paris
St'art, c/o Galerie Yves Iffrig, Parc des expositions, Strasbourg
Art Brussels – Contemporary Art Fair, c/o Galerie du jour agnès b., Bruxelles
Child Care for All (France Inde Karnataka), Piasa, Paris
Ouvrages de dames, commissariat : Dominique Païni, Galerie Valérie Delaunay, Paris

2014

Avec et sans peinture – exposition de la collection, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL), Vitry
Et la peinture...?, Galerie du jour agnès b., Paris
Talents Contemporains, Centre d'Art Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller
Biennale du dessin, commissariat : Emmanuelle Brugerolles, Gilgian Gelzer, Bernard Moninot, Cité Internationale des Arts, Paris
D Dessin – Paris Contemporary Drawing Fair, Atelier Richelieu, Paris
Drawing Now – Salon du Dessin Contemporain, c/o Galerie du jour agnès b., Carreau du Temple, Paris

2013

The Drawer, c/o Editions The Drawer, Galerie du jour agnès b., Paris

Bruissements (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), commissariat : Léa Bismuth, Galerie Isabelle Gounod, Paris
Sur la mauvaise pente (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), commissariat : Nabila Mokrani, Galerie de Roussan, Paris
Art Osaka, c/o Jeune Création, Institut français du Japon-Kansai, Hôtel Granvia, Osaka
Ce que le sonore fait au visuel, commissariat : Jeune Création, Françoise Docquier, Richard Conte, Château de Servières, Marseille
Last dance, commissariat : Le Syndicat Magnifique, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille
La rime et la raison, commissariat : MPVITE, Label hypothèse, l'Escaut, Bruxelles
Art Paris Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Grand Palais, Paris
Fondation, Galerie Leonardo Agosti, Sète
La dispute de l'âme et du corps, commissariat : Jean-Christophe Arcos, Cloître des Billettes, Paris
Emergence, commissariat : Katrin Bremermann, Yifat Gat, Erin Lawlor, Hôtel Sauroy, Paris

2012

Filiations - Dialogues avec les oeuvres de la Donation Albers-Honegger, commissariat : Fabienne Fulchéri, Alexandra Deslys, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux

Jeune Création, Exposition Internationale d'Art Contemporain, le CentQuatre, Paris

Prix International de Peinture - Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine

Décalage, Espace Communes, Paris

30/30 - Image Archive Project, The CCNOA Collective Collection, commissariat : Petra Bungert, Hoepfl Tilman, le Moins Un, Paris

Ready for fatality? , commissariat : Fabienne Bideaud, c/o Institut français de Berlin, Note on, Berlin

Athématique, Espace Brochage Express, Paris

Blank Generation, 57ème Salon de Montrouge, commissariat : Richard Conte, Jacinto Lageira, le Beffroi, Montrouge

Biennale de la Jeune Création, La Graineterie, Houilles

Figures du sommeil, commissariat : Catherine Viollet, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine

2011

Prix International de Peinture - Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine

Comme elle vient, commissariat : Label hypothèse, Rosenblum Collection & Friends, Paris

Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris, Galerie gauche, Beaux-Arts, Paris

Prix International de Peinture J.-M. Mourlot (Fondation de France), Galerie Jeu de Paume, Marseille

2010

Prix International de Peinture - Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine

2009

Prix International de Peinture - Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine

Kiitos II, Musée des Arts et Métiers, Paris

Il y a, c/o Institut Suisse Océan, Espace Lhomond, Paris

Kiitos, Galerie droite, Beaux-Arts, Paris

PRIX – BOURSES

2016

Aide exceptionnelle à la création, Centre National des Arts Plastiques

2014

Prix artistique Fénéon de la Chancellerie des Universités de Paris

2013

Prix Art Collector

Prix Yishu 8 Maison des Arts de Pékin

Prix Talent contemporain catégorie peinture de la Fondation François Schneider, Fondation de France

2011

Prix agnès b. des Amis des Beaux-Arts de Paris

Nominée pour la Bourse Jean-Claude Reynal, Fondation de France

2009

Allocation de recherche, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Nominée pour la Bourse Jeunes Talents, Fondation de France

RESIDENCES

2012-15

Villa Belleville - Point Ephémère, Paris

2013

Yishu 8 - Maison des Arts, Pékin

COLLECTIONS

Collection FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

Collection agnès b., Paris

Collection Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller

Collection de la Ville de Vitry-sur-Seine, dépôt au Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL)

Collection de l'Artothèque du Lot

Collection Yishu 8 Maison des Arts, Pékin
Collection Art Collector, Paris
The CCNOA Collective Collection, Bruxelles
Collection Association Florence pour l'Art Contemporain, Paris

PUBLICATIONS

2018

Vertiges, Art Press 2 n°458, septembre 2018, « Claire Chesnier » par Iris de Bernadac
Recherches en esthétique, « Entretien avec Claire Chesnier » par Mathieu François du Bertrand,
Peindre dit-elle 2, Ed. Musée des Beaux Arts de Dole

2016

Offshore art contemporain, septembre 2016, « A corps perdu » par Corinne Rondeau
Résonances, Télérama sortir / octobre 2016 / Expo TT (on aime beaucoup) par Laurent Boudier
Résonances, septembre 2016, « Claire Chesnier », communiqué de presse par Laurent Boudier
Peindre n'est (ce) pas teindre?, Ed. Créations & Patrimoine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Alternatif-art.com, « Dans l'oeil des collectionneurs : Claire Chesnier, interview par Julie Perin »

2015

L'Oeil n°676, février 2015, « Claire Chesnier » par Philippe Piguet, dossier : Qui sont les peintres de demain?

2014

Claire Chesnier - L'aire des aurores, Ed. Art Collector, Paris
Le Magazine des Arts n°9, avril/mai/juin 2014, « Claire Chesnier, la fille du feu » par Mathieu François du Bertrand
Biennale du dessin 2014, Ed. ENSBA, Paris
Ce que le sonore fait au visuel, Ed. Créations & Patrimoines, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Avec et sans peinture, Ed. MACVAL, Vitry-sur-Seine
Et la peinture... ?, France Culture / La Dispute par Arnaud Laporte / avec Corinne Rondeau et Frédéric Bonnet
Et la peinture... ?, Télérama sortir / février 2014 / Expo TT (On aime beaucoup), Laurent Boudier

2013

L'Oeil n°660, septembre 2013, « Portrait : Claire Chesnier, la peinture fluide » par Philippe Piguet
The Drawer n°5, revue de dessin contemporain, Ed. The Drawer-Les Presses du réel, Paris
New York Art Magazine, novembre 2013, « Constructing liquid veils : an interview with Claire Chesnier » par Matthew Hassell
Emergence, Hôtel de Sauroy, Paris

2012

Roven n°8, revue critique de dessin contemporain, Ed. Roven -Les Presses du réel, Paris
Jeune Création, Ed. Jeune Création/Le CentQuatre, Paris
Vente aux enchères du Salon de Montrouge, Ed. Ville de Montrouge
Blank Generation, Salon de Montrouge, Ed. Particules, Paris
Figures du sommeil, Ed. Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
Biennale de la Jeune Création, Ed. la Graineterie, Houilles
Diplômés 2011, Ed. ENSBA, Paris

2011

Comme elle vient, Ed. Les Amis des Beaux-Arts de Paris

EDITIONS

2019

(à venir) Monotypes grands formats, Editions Michael Woolworth, Paris

2018

Un lieu, loin, ici, Antoine Emaz & Claire Chesnier, Collection Livres d'artistes, Editions Centrifuges, Saint-Jean La Buisnière

2016

Monotypes pour le projet « Cinq fois deux - Art Collector », portfolio d'estampes, Ed. Michael Woolworth, Paris

2012

Fragments d'une déposition, portfolio de lithographies, Ed. Idem et Galerie du jour agnès b., Paris

Statement Archive 003 - Claire Chesnier, Ed. Shelter Press, Paris/Bruxelles

CONFERENCES

2019 (à venir)

Vitalité de la peinture, sur Invitation de Thomas Lévy-Lasne, Villa Médicis, Rome
La peinture abstraite, sur invitation d'Isabelle de Maison Rouge, les Dits de l'Art, Cabinet Danton, Paris

2018

Présentation du n° 23 de Recherches en esthétique, Entretien avec Mathieu François du Bertrand, L'Harmattan, Paris
Conférence sur invitation d'Isabelle de Maison Rouge pour les Dits de l'Art, Cinéma l'Arlequin, Paris

2017

Conférence sur invitation de John Cornu pour l'Université Rennes 2, Frac Bretagne, Rennes

2016

Peindre n'est (ce) pas teindre? Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas

2013

Rencontre des acteurs du marché de l'art : l'artiste, l'oeuvre et les autres, organisée par Le Syndicat National des Maisons de Ventes Volontaires (SYMEV) et l'association Jeune Création, Mairie du 11ème, Paris

2012

La peinture abstraite aujourd'hui, avec Pierre Wat et Emmanuel Van der Meulen (en collaboration avec la Galerie Jean Fournier), Galerie du jour agnès b., Paris

2010

Apparition Disparition, sur invitation de Vincent Dulom, La Fabrique, Université Toulouse II Le Mirail

ENSEIGNEMENTS

2016-2019

Enseignante vacataire, Licence 2, Création personnelle, Arts et Sciences de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2019

Workshop classe de CM1, dans le cadre de l'exposition Vertiges, Labanque, Béthune

Workshop cours d'adultes, dans le cadre de l'exposition Vertiges, Labanque, Béthune

Workshop classe de 4ème, collège Michelet, Vanves

2016-2017

Enseignante vacataire, Atelier Peinture, Ecriture, Histoire de l'art, Dessin, Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris

DIVERS

2018

Jury de DNA, Ecole Supérieure d'Art de Saint-Etienne

2016

Jury du Prix Fénéon de la Chancellerie des Universités de Paris

2015

Jury des Prix de Fondations des Félicités de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2010

Stage auprès de Carlos Cruz-Diez, Ateliers Cruz-Diez Paris, Fondation Cruz-Diez, Paris/Huston

2008

Workshop avec Mark Dion, Library for the birds of Paris and other fables, Galerie Journiac, Paris

FORMATION

2018

Doctorat Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2012

Post-diplôme, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Formation gestion scientifique des oeuvres, Ecole du Louvre/Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2011

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP), atelier Jean-Michel Alberola, mémoire dirigé par Alain Bonfand,

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2009

Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), atelier Jean-Michel Alberola, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Master II Arts et Sciences de l'Art, mention très bien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne