

# CLAIRE CHESNIER

Née en 1986 à Clermont-Ferrand. Vit et travaille à Paris.  
www.clairechesnier.com

## FORMATION

2018

Doctorat Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2012

Post-diplôme, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Formation gestion scientifique des oeuvres, Ecole du Louvre/Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2011

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP), atelier Jean-Michel Alberola, mémoire dirigé par Alain Bonfand,

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2009-2012

Allocataire de recherche en Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut Acte CNRS

2009

Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), atelier Jean-Michel Alberola, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Master 2 Arts et Sciences de l'Art, mention très bien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

Le ciel aussi est un fracas, Galerie Etc., Paris

Claire Chesnier, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse

2019

L'Art dans les chapelles, Chapelle Trinité Castennec Bieuzy, commissariat : Eric Suchère, pays de Pontivy, Vallée du Blavet

Une réserve de nuit, avec Estèla Alliaud, commissariat : John Cornu, Art&Essai, Rennes

2018

Under B shall come Butterfly powder, Galerie Maior, Palma de Maijorque

Fragments d'une déposition, Espace Commines, Paris

2016

Résonances, Galerie du jour agnès b., Paris

2014

L'aire des aurores, commissariat : Léa Bismuth, le Patio Art Opéra, Paris

2013

Résonance, Yishu 8 Maison des Arts, Pékin

Docks Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Pavillon 8, Lyon

2012

Fragments d'une déposition, Galerie du jour agnès b., Paris

Fragments d'une déposition, Galerie agnès b., Marseille

Parcours Saint-Germain, agnès b., Paris

Re-veiling, T-Gallery, Bratislava

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

Iris, commissariat : Laurent de Meyer, Art Brussels VIP : Résidence Huet-Repolt, Bruxelles

2019

Some of us, NordArt, commissariat : Jerome Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf

Galeristes, commissariat : Stéphane Corréard, c/o Galerie Etc., Carreau du Temple, Paris

Art Paris, c/o Galerie Etc., Grand Palais, Paris

Résurgence III : Dimension supplémentaire, commissariat : Valentine Boé, Artothèque du Lot, Souillac

Le voyage à Nantes, projet e-busway, une collection en mouvement, Nantes

2018

Vertiges, une chute dans le vide du ciel, commissariat : Léa Bismuth, LaBanque, Béthune

Passages /In Between, Espace Despalles, Paris

Secrets d'ateliers, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse

Eclectic, Galerie Maior, Pollença, Maijorque

MAD Multiple Art Days, c/o Printfighters, Musée de la Monnaie, Paris

Fading away, commissariat : Céline Flécheux et Rosario Caltabiano, Galerie 22,48m2, Paris

A matter of resonance, commissariat : Estèla Alliaud, Résidence Huet-Repolt, Bruxelles

Aurores, Galerie Pauline Pavec, Paris

2017

Cinq fois deux, commissariat : Philippe Piguët, la Patinoire Royale, Bruxelles

Vantablack, commissariat : Erik Verhagen et Jocelyn Wolff, Galerie Jocelyn Wolff, Paris

MAD Mutiple Art Days, c/o Printers Matters, La Maison Rouge, Paris  
Peindre dit-elle 2, commissariat : Julie Crenn, Annbelle Ténèze, Amélie Lavin, Musée des Beaux-Arts de Dole  
Printers Matters, commissariat : Olivier Moriette, Mario Picardo, Edouard Wolton, Atelier rue Richier, Paris  
2016  
Histoire des formes, commissariat : Eric Degoutte, Centre d'art Les Tanneries, Amilly  
Cinq fois deux, commissariat : Philippe Piguët, le Patio Art Opéra, Paris  
A quoi tient la beauté des étreintes – La collection du FRAC Auvergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
Virage, Galerie de Roussan, Paris  
Peindre n'est(-ce) pas teindre?, commissariat : Sandrine Morsillo, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas  
2015  
Minéral, Galerie Max Hetzler, Paris  
Un regard sur la collection agnès b., commissariat : Marc Donnadiou, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et  
d'art brut (LaM), Villeneuve d'Ascq  
Traits d'esprit, Galerie du jour agnès b., Paris  
St'art, c/o Galerie Yves Iffrig, Parc des expositions, Strasbourg  
Art Brussels – Contemporary Art Fair, c/o Galerie du jour agnès b., Bruxelles  
Child Care for All (France Inde Karnataka), Piasa, Paris  
Ouvrages de dames, commissariat : Dominique Païni, Galerie Valérie Delaunay, Paris  
2014  
Avec et sans peinture – exposition de la collection, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL), Vitry-sur-Seine  
Et la peinture...?, Galerie du jour agnès b., Paris  
Talents Contemporains, Centre d'Art Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller  
Biennale du dessin, commissariat : Emmanuelle Brugerolles, Gilgian Gelzer, Bernard Moninot, Cité Internationale des Arts, Paris  
D Dessin – Paris Contemporary Drawing Fair, Atelier Richelieu, Paris  
Drawing Now – Salon du Dessin Contemporain, c/o Galerie du jour agnès b., Carreau du Temple, Paris  
2013  
The Drawer, c/o Editions The Drawer, Galerie du jour agnès b., Paris  
Bruissements (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), commissariat : Léa Bismuth, Galerie Isabelle Gounod, Paris  
Sur la mauvaise pente (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), commissariat : Nabila Mokrani, Galerie de Roussan, Paris  
Art Osaka, c/o Jeune Création, Institut français du Japon-Kansai, Hôtel Granvia, Osaka  
Ce que le sonore fait au visuel, commissariat : Jeune Création, Françoise Docquier, Richard Conte, Château de Servières, Marseille  
Last dance, commissariat : Le Syndicat Magnifique, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille  
La rime et la raison, commissariat : MPVITE, Label hypothèse, l'Escaut, Bruxelles  
Art Paris Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Grand Palais, Paris  
Fondation, Galerie Leonardo Agosti, Sète  
La dispute de l'âme et du corps, commissariat : Jean-Christophe Arcos, Cloître des Billettes, Paris  
Emergence, commissariat : Katrin Bremermann, Yifat Gat, Erin Lawlor, Hôtel Sauroy, Paris  
2012  
Filiations – Dialogues avec les oeuvres de la Donation Albers-Honegger, commissariat : Fabienne Fulchéri, Alexandra Deslys, Espace  
de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux  
Jeune Création, Exposition Internationale d'Art Contemporain, le CentQuatre, Paris  
Prix International de Peinture – Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine  
Décalage, Espace Communes, Paris  
30/30 – Image Archive Project, The CCNOA Collective Collection, commissariat : Petra Bungert, Hoepfl Tilman, le Moins Un, Paris  
Ready for fatality? , commissariat : Fabienne Bideaud, c/o Institut français de Berlin, Note on, Berlin  
Athématique, Espace Brochage Express, Paris  
Blank Generation, 57ème Salon de Montrouge, commissariat : Richard Conte, Jacinto Lageira, le Beffroi, Montrouge  
Biennale de la Jeune Création, La Graineterie, Houilles  
Figures du sommeil, commissariat : Catherine Viollet, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine  
2011  
Prix International de Peinture – Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine  
Comme elle vient, commissariat : Label hypothèse, Rosenblum Collection & Friends, Paris  
Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris, Galerie gauche, Beaux-Arts, Paris  
Prix International de Peinture J.-M. Moulrot (Fondation de France), Galerie Jeu de Paume, Marseille  
2010  
Prix International de Peinture – Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine  
2009  
Prix International de Peinture – Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine  
Kiitos II, Musée des Arts et Métiers, Paris  
Il y a, c/o Institut Suisse Océan, Espace Lhomond, Paris  
Kiitos, Galerie droite, Beaux-Arts, Paris

## PRIX – BOURSES

2016

Aide exceptionnelle à la création, Centre National des Arts Plastiques

2014

Prix artistique Fénéon de la Chancellerie des Universités de Paris

2013

Prix Art Collector

Prix Yishu 8 Maison des Arts de Pékin

Prix Talent contemporain catégorie peinture de la Fondation François Schneider, Fondation de France

2011

Prix agnès b. des Amis des Beaux-Arts de Paris

Nominée pour la Bourse Jean-Claude Reynal, Fondation de France

2009

Allocation de recherche, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Nominée pour la Bourse Jeunes Talents, Fondation de France

## RESIDENCES

2012-15

Villa Belleville - Point Ephémère, Paris

2013

Yishu 8 - Maison des Arts, Pékin

## COLLECTIONS

Collection FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

Collection agnès b., Paris

Collection Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller

Collection de la Ville de Vitry-sur-Seine, dépôt au Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL)

Collection de l'Artothèque du Lot

Collection Yishu 8 Maison des Arts, Pékin

Collection Art Collector, Paris

The CCNOA Collective Collection, Bruxelles

Collection Association Florence pour l'Art Contemporain, Paris

## PUBLICATIONS

2020

Le ciel aussi est un fracas, Claire Chesnier, catalogue, textes de Maurice Benhamou et Karim Ghaddab, Ed. Galerie Etc., Paris 2019

L'Art dans les chapelles, catalogue, dir. Eric Suchère, « Le vent continuellement domine les yeux », par Claire Chesnier

Le voyage à Nantes, projet e-busway, une collection en mouvement, catalogue

La Besogne des images, dir. Léa Bismuth, Mathilde Girard, Paris, Ed. Filigranes, « Le souci du pinceau », par Claire Chesnier

Noctambule, 8 février 2019, « De l'art contemporain (et féminin) », par Noémie Delétang

Les pas perdus, 14 mars 2019, « A cette âme », par Jeremy Liron

« Le secret », sur le travail de Loïc Blairon, par Claire Chesnier

« Une tentation de l'air », sur le travail de Jeremy Liron, par Claire Chesnier

2018

Vertiges, Art Press 2 n°458, septembre 2018, « Claire Chesnier » par Iris de Bernadac

Recherches en esthétique, « Entretien avec Claire Chesnier » par Mathieu François du Bertrand,

Peindre dit-elle 2, Ed. Musée des Beaux Arts de Dole

2016

Offshore art contemporain, septembre 2016, « A corps perdu » par Corinne Rondeau

Résonances, Télérama sortir / octobre 2016 / Expo TT (on aime beaucoup) par Laurent Boudier

Résonances, septembre 2016, « Claire Chesnier », communiqué de presse par Laurent Boudier

Peindre n'est (ce) pas teindre?, Ed. Créations & Patrimoine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Alternatif-art.com, « Dans l'oeil des collectionneurs : Claire Chesnier, interview par Julie Perin »

2015

L'Oeil n°676, février 2015, « Claire Chesnier » par Philippe Piguet, dossier : Qui sont les peintres de demain?

2014

Claire Chesnier - L'aire des aurores, monographie, Ed. Art Collector, Paris

Le Magazine des Arts n°9, avril/mai/juin 2014, « Claire Chesnier, la fille du feu » par Mathieu François du Bertrand

Biennale du dessin 2014, Ed. ENSBA, Paris

Ce que le sonore fait au visuel, Ed. Créations & Patrimoines, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Avec et sans peinture, Ed. MACVAL, Vitry-sur-Seine

Et la peinture... ?, France Culture / La Dispute par Arnaud Laporte / avec Corinne Rondeau et Frédéric Bonnet

Et la peinture... ?, Télérama sortir / février 2014 / Expo TT (On aime beaucoup), Laurent Boudier

2013

L'Oeil n°660, septembre 2013, « Portrait : Claire Chesnier, la peinture fluide » par Philippe Piguet

The Drawer n°5, revue de dessin contemporain, Ed. The Drawer-Les Presses du réel, Paris

New York Art Magazine, novembre 2013, « Constructing liquid veils : an interview with Claire Chesnier » par Matthew Hassell

Emergence, Hôtel de Sauroy, Paris

2012

Roven n°8, revue critique de dessin contemporain, Ed. Roven-Les Presses du réel, Paris

Jeune Création, Ed. Jeune Création/Le CentQuatre, Paris

Vente aux enchères du Salon de Montrouge, Ed. Ville de Montrouge

Blank Generation, Salon de Montrouge, Ed. Particules, Paris

Figures du sommeil, Ed. Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine

Biennale de la Jeune Création, Ed. la Graineterie, Houilles

Diplômés 2011, Ed. ENSBA, Paris

« L'ombre d'un doute », sur le travail de Vincent Dulom, par Claire Chesnier

2011

Comme elle vient, Ed. Les Amis des Beaux-Arts de Paris

## EDITIONS

2020

Monotypes grands formats, Ed. Michael Woolworth, Paris

2018

Un lieu, loin, ici, Antoine Emaz & Claire Chesnier, Collection Livres d'artistes, Ed. Centrifuges, Saint-Jean La Buisnière

2016

Monotypes pour le projet « Cinq fois deux - Art Collector », portfolio d'estampes, Ed. Michael Woolworth, Paris

2012

Fragments d'une déposition, portfolio de lithographies, Ed. Idem et Galerie du jour agnès b., Paris

Statement Archive 003 - Claire Chesnier, Ed. Shelter Press, Paris/Bruxelles

## CONFERENCES

2019

Vitalité de la peinture, sur Invitation de Thomas Lévy-Lasne, Villa Médicis, Rome

La peinture abstraite, sur invitation d'Isabelle de Maison Rouge, les Dits de l'Art, Cabinet Danton, Paris

2018

Présentation du n° 23 de Recherches en esthétique, Entretien avec Mathieu François du Bertrand, L'Harmattan, Paris

Conférence sur invitation d'Isabelle de Maison Rouge, les Dits de l'Art, Cinéma l'Arlequin, Paris

2017

Conférence sur invitation de John Cornu pour l'Université Rennes 2, Frac Bretagne, Rennes

2016

Peindre n'est (ce) pas teindre? Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas

2013

Rencontre des acteurs du marché de l'art : l'artiste, l'oeuvre et les autres, organisée par Le Syndicat National des Maisons de Ventes Volontaires (SYMEV) et l'association Jeune Création, Mairie du 11ème, Paris

2012

La peinture abstraite aujourd'hui, avec Pierre Wat et Emmanuel Van der Meulen, Galerie du jour agnès b., Paris

2010

Apparition Disparition, sur invitation de Vincent Dulom, La Fabrique, Université Toulouse II Le Mirail, Toulouse

## ENSEIGNEMENTS

2016-2020

Enseignante, Licence Arts et Sciences de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2019

Workshop classe de 4ème, Collège-Lycée Michelet, Vanves

Workshop classe de CM1, dans le cadre de l'exposition Vertiges, Labanque, Béthune

Workshop cours d'adultes, dans le cadre de l'exposition Vertiges, Labanque, Béthune

2016-2017

Enseignante Ateliers Peinture, Ecriture, Histoire de l'art, Dessin, Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris

## DIVERS

2018

Jury de DNA, Ecole Supérieure d'Art de Saint-Etienne

2016

Jury du Prix Fénéon de la Chancellerie des Universités de Paris

2015

Jury des Prix de Fondations des Félicités de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2010

Stage auprès de Carlos Cruz-Diez, Ateliers Cruz-Diez Paris, Fondation Cruz-Diez, Paris/Huston

2008

Workshop avec Mark Dion, Library for the birds of Paris and other fables, Galerie Journiac, Paris